

الرؤية والتشكيل الفني في روايات عبدالعزيز الصقعي: دراسة نقدية

ساري محمد صالح الزهراني

أ.د. عبد الرحمن بن محمد الوهابي

المستخلص

تناقش هذه الدراسة بالنقد والتحليل ثنائية الرؤية والتشكيل الفني في روايات الروائي السعودي عبدالعزيز الصقعي، برصد أبرز الظواهر التي تضمنتها أعماله الروائية المتمثلة في خمس روايات صدرت ما بين عام ١٩٨٨-٢٠١٣م. وتناقش الدراسة العلاقة القائمة ما بين الرؤية والتشكيل الفني في الروايات عينة الدراسة، على اعتبار أنّ الرؤية تمثل مظلة فكرية لما تحمله من قضايا وقيمات لها أبعادها داخل المجتمع المحلي في السعودية، وما طرأ عليه من تحولات وانزياحات وتطورات كان لها أثرها السياقي خاصة فيما يتصل بالكثير من الأبعاد الاجتماعية، كما تمثل في المقابل التشكيلات الفنية رؤية تقنية بوصفها تقنيات سردية كاشفة لجسر المقاربة ما بين الرؤية لتي تحملها الروايات من جهة، وبين متن الروايات بوقائعها وأحداثها وشخصياتها من جهة ثانية. وتعتمد الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي الذي يتكئ على الاستقراء لرصد أبرز الظواهر سواء على مستوى ما تحمله الروايات من الرؤية تتصل بأبرز القضايا والقيمات، أو على مستوى التقنيات السردية. وخلصت الدراسة إلى أنّ روايات الصقعي أبرزت الكثير من القضايا والقيمات التي طالت المجتمع السعودي، ولاست الكثير من تحولاته على امتداد أكثر من تسعين عاماً، وكذلك استطاعت الروايات التعامل مع التقنيات السردية والنهوض بوظيفتها داخل النص الروائي.

Vision and Techniques in the Novels of Abdul Aziz Saqabi: A Critical Study

Student: Sari bin Mohammed Al-Zahrani

Prof. Abdul Rahman Alwahhabi

ABSTRACT

This research aims to present the critical analysis to discuss dual vision and artistic techniques form of the Saudi novelist AbdulazizAl-saqabis novels. The analysis of prominent phenomena which the study sample is included five novels of the author issued within period from 1988 to 2013 .This study aspires to clarify the relation between the vision and artistic techniques from in the five novels. The vision represents intellectual aspect that involves the themes and issues and its dimensions of all social levels in Saudi local society, and its development and its social dimensions contexts. Artistic techniques forms represent and the technique vision to show the relationship between the bridges of theoretical and plot techniques in the novels and its impact of other novels. Furthermore, the study uses the descriptive analysis.