

إليها المرويات اللاحقة، لتكوين سرد حكاوي يتناول ذلك العصر، وتتخلل تلك المرويات ملامح ذات أبعاد أسطورية، تسللت إليها من عصور موعلة في القدم، كانت آنذاك تمثل عقائد ومقدسات تفلتت قبضة اليقينية منها، وبقي منها فتات يحيل إلى ذلك الفضاء المقدس. وقد كانت مرويات أيام العرب، سواء الواردة في كتب الأدب -وهو الأكثر- أو في كتب التاريخ، ملاحم العرب الكبرى وأساطيرهم المتناثرة والمجزأة على عدة أيام، والتي تحولت في ما بعد إلى ملاحم شعبية امتدت في الفضاءين المكاني والزمني. وإذا كان التراث الإخباري العربي خلوا من الأساطير بمعناها البدئي والتأسيسي لمفهوم نشأة الكون، فإن ذلك التراث الإخباري لا يخلو من ترسبات وبقايا من أساطير كانت متداولة في محيط الحضارات السامية أو القريبة من البيئة العربية، وكان الأيام العرب دورها المهم في تكريس الخبر سردا، مع

حفزه بمنمنات من معتقدات قديمة. وقد تجلت الأبعاد الأسطورية في مرويات أيام العرب لدى تناول تلك المرويات للحظات التأسيس التي مهدت الأرضية لأيام العرب، مثل تركيب شجرة الأنساب التي تضم القبائل العربية المشاركة في الصراع المحتدم بينها خلال العصر الجاهلي، إضافة إلى حروب البدايات التي أفنت القبائل البائدة، لتهيئ المجال لقبائل حروب أيام العرب، وكذلك فتوحات ملوك اليمن للأمم الأخرى، وما صاحب ذلك كله من إخباريات كانت مجالا كبيرا لدمج الأسطوري بالتاريخي. كما برزت تلك الأبعاد الأسطورية في تناول كتب الأخبار للحروب الجاهلية ذاتها، فمن المولد شبه الأسطوري الفرسان تلك الأيام، إلى القداسة التي كان يتمتع بها الملوك والزعماء في تلك الفترة، مع شيء قليل من الخوارق التي نسبتها كتب التراث إلى أبطال الأيام. وكانت الأخبار التي تناولت حالات الأسر وجز النواصي فيها، وظروف مقتل الفرسان وتقديمهم قرابين للآلهة، أو سقوطهم على يدي من هم أقل منهم شأنًا، ومن ثم الشروع في طلب الثأر، مليئة ببقايا ميثولوجيات قديمة، والأمر ذاته ينطبق على ما كان يتعامل معه شخوص الأيام من موجودات الطبيعة أو ما وراءها. لقد كانت تلك أيام سطرها الإخباريون القدماء بشيء من أساطير، ورووا ما جمعه من مروياتها بهاء الحياة البدئية، فبقيت لنا تلك الأيام

The pre-Islamic Arab wars are considered one of the

most important documents which were used as sources for writing tales about that age. These literary works included mythological tales; these tales represent almost untrue creeds and sanctities, dating back to the ancient ages. The tales of Arab wars whether in literature books (in which the majority of the tales are found) or in history books were no more than scattered epics and mythologies which later turned into popular epics that have spread in time and place. If Arabic news tradition was devoid of mythology in its primitive sense of the concept of the evolution of the universe, it still contained some remains of mythologies that were widespread in the Semitic or Arabic civilization. However, Arab wars had their important roles in recording news narratively with miniatures of old creeds. The mythological dimensions emerged clearly in the tales of Arab wars as those tales dealt with the establishing grounds for the Arab wars, such as forming family trees including Arab tribes who had participated in the pre-Islamic conflicts that resulted in wars which eradicated some Arab tribes, and the conquests of the Yemen kings which later mixed the mythology with history. These mythological dimensions gained their prime importance by writing semi mythological narratives about the emergence of knights to the sanctity which kings and leaders of that time had enjoyed. They were accompanied by a few miracles which were attributed to world heroes by those books. Furthermore, these mythologies included some cases of recording captures, murders of knights and offering them as immolations to Gods or killing them by those who were inferior to them, and then seeking revenge for their death. These cases apply to the ways Arab wars heroes handled matters with their surroundings. Such were the mythologies recorded by the ancient news scribes

.who flavored them with the spirit of the primitive life