

تتناول هذه الدراسة موضوع (الحفز إلى نعيم الجنة في البيان النبوي)، وتعتمد على نصوص منتقاة من: (صحيح الجامع الصغير للألباني)، وتنطلق هذه الدراسة من بيان مفهوم (الحفز)

وأنه ترغيب النفس ودفعها للوصول إلى أمر معين، وأن الجنة هي أعظم ما ينال، وأجل ما

يستدعي إلى حفز وتشجيع ولذلك عني رسولنا صلى الله عليه وسلم بحفز المخاطبين، وتشويقهم إلى الجنان، ودفعهم للقيام بصالح الأقوال والأعمال المؤدية إليها، وتهدف الدراسة

إلى الوقوف على مواطن الحفز إلى النعيم في أقواله صلى الله عليه وسلم، وإلى بيان وسائل الحفز الحسية والمعنوية، والوقوف على سياقات الحفز عقيدة وتشريعا ومعاملة، كما تهدف في

المقام الأول إلى إظهار البلاغة النبوية، ودراسة أساليبه صلى الله عليه وسلم في هذا الباب،

والكشف عن أسراره في حفز الأمة نحو الجنة.

وقد اعتمدت هذه الدراسة على المنهج التحليلي الوصفي الذي يعنى بتأمل النصوص ودراستها وكشف بلاغتها لفظا ومعنى، وقد جاءت الدراسة في تمهيد وثلاثة فصول وخاتمة،

يتناول التمهيد شيئا من بلاغته صلى الله عليه وسلم في عيون العلماء، ووقوفاً على لفظ (حفز) في اللغة والاصطلاح، وموجزا لصحيح الجامع الصغير ومؤلفه الألباني رحمه الله،

أما

الفصل الأول ففيه مبحثان، يعنى أولهما بالعمل وجزائه بالجنة في سياق العقيدة والتشريع والمعاملات، ويعنى الثاني بتلك النصوص التي قرن فيها العمل بالجزاء ومسوغات تقديم أحدهما على الآخر، ثم يكون الفصل الثاني وفيه مبحثان، يتناول الأول وسائل الحفز

الحسية

العاجلة (في الدنيا) والآجلة، ويتناول الثاني وسائل الحفز المعنوية العاجلة والآجلة، أما

الفصل الثالث ففيه أيضا مبحثان يجمعان بعضا من جماليات التركيب والتصوير في

نصوص

الحفز النبوي.

وقد توصل البحث إلى عدد من النتائج، أهمها: أن الحفز النبوي تجسيد لبشرية النفس  
وحاجتها إلى التشجيع والحفز من حين إلى حين، وأن ارتباط الجزاء بالجنة في جميع

السياقات

فضل من الله ليحسن المرء، ويرتقي في جميع مناحي حياته، وأن نصوص الحفز بين

قسمين:

أحدهما يعنى بوصف الجنة ونعيمها، والآخر يقترن فيه العمل بوعد بالجنة دون تفصيل،

وعند اجتماع العمل والجزاء يغلب تقدم العمل، وذلك في سياق التشرية والعبادات

خاصة،

ويخضع ذلك لكثير من المسوغات اللفظية والمعنوية كذلك فقد أشبع الحفز النبوي كلا

من

جوانب النفس الحسية والمعنوية، ولم يغفل حفز البشرية نحو النعيم العاجل في الدنيا، وأهم

النتائج ما تصف بلاغة الحفز النبوي، وخروجه في أتم بيان، وأبلغ منطق وأوفى معنى، بما

وصفه صلوات الله وسلامه عليه من جميل التراكيب وبدائع التصوير، الذي تنكشف به

معجزته الكلامية، وما يمتاز به من اللسن والفصاحة.

This study deals with the subject of (Stimulus to  
Paradise

in the Statement of the Prophet), and depend on the  
selected texts of: (Al-Albany book: Sahih Al-Jamie  
AlSaqir), the study starts from the statement of the concept  
Stimulus (Hafz) and that give willies to the soul and  
push

it to get to a particular command, and that Paradise is

the

greatest obtain, and the magnificent aim to be stimulated  
to and encouraged therefore Prophet, peace be upon  
,him

concerned with stimulating the target audience, and  
suspend them to the heavens, and push them to do the  
good of words and actions leading to it, the study aims  
to  
,identify the positions of stimulus to bliss in his words  
peace be upon him, and the statement of the means of  
sensual and moral stimulation, and stand place to show  
the rhetoric of the Prophet, and the study of his  
methods  
may Allah bless him and in this section, and the  
disclosure  
.of secrets in stimulation the nation toward paradise

The study relied on the descriptive and analytical  
approach which means contemplation of texts and  
study  
it and reveal its eloquent in words and meaning, the  
study  
came into a preface three chapters and a conclusion, the  
preface deals with examples of the Prophet's, peace be  
upon him, eloquence in the eyes of scholars, and  
looking  
into the meaning of (stimulation) in the language and  
terminology, and a summary of Sahih Al-Jamie Al-  
Saqir  
and its author Al-Albain, my God forgive him, and the  
first chapter is of two sections, the first is about, work  
and  
reward on it by paradise in the context of faith,

legislation  
and transactions, while the second section deal with  
those  
texts where work is related to reward and credentials to  
provide one over the other, and the second chapter and  
composed of two sections, the first dealing with  
immediate sensory stimulation (in the current life) and  
the  
day after, and the second deals with the moral means  
of  
stimulation in this life and the day after, the third  
chapter  
is combined of two sections which gather some of the  
syntax and morphology in the stimulating prophetic  
.texts

The research has reached a number of conclusions, the  
most important: that the stimulus prophetic  
embodiment

of the human soul and the need to encourage and  
stimulate a while, and that the correlation between  
reward and paradise in all contexts favored by God to  
improve one's, and rise in all aspects of life, and that  
the

texts of stimulation comes into two categories: One  
related to describing paradise and bliss, and the work  
and  
the promise of the Paradise coupled without  
,elaborating

and when work meet the reward the progress of work  
always dominated, and this is in the contexts of  
legislation  
and acts of worship in particular, this is subject to many  
of

the verbal and moral justifications as well as the  
stimulation has satisfied both aspects of sensory and  
Prophetic  
emotional  
of the soul, and did not omit human spur toward  
immediate bliss in this world, and the most important  
results that describe the eloquence of the Prophetic  
stimulation, and its appearance in the completed  
,statement, the excellent logic and a fuller meaning  
including what the Prophet, peace be upon him, has  
used  
out of nice syntax and brilliant morphology, which are  
revealed by the miracle of his words, and is  
characterized  
.by linguistics and eloquence